

## Martin Theurer

• geb. 8. 11. 54, lebt in Witten, Ruhr, begann als Kind und Jugendlicher mit Geige, Trompete, Klavier und Kirchenorgel • Anfang/Mitte der 70er Jahre entdeckte er die freie Improvisation, als "Free Jazz" eine neue Entwicklung afro- amerikanischer Improvisationsmusik, und kam bald in Kontakt mit Wuppertaler Musikern wie Peter Brötzmann und Peter Kowald. Er nahm Schallplatten für Free Music Production Berlin auf - zuerst eine Solo Einspielung, später mit dem Schlagzeuger Paul Lovens und im Duo mit dem Pianisten Alexander von Schlippenbach. Den Höhepunkt dieser Entwicklung markierte sein Quartett mit Evan Parker, Radu Malfatti und Paul Lovens • Galt Theurer noch zu Anfang als energiegeladener Free Jazz Vertreter, erweiterte er die damit verbundenen Grenzen dieses Genres und schloss sich neueren Entwicklungen der "Free Music" oder "Neuen Improvisierten Musik" an • Mit seinem weit entwickelten Flügel-Insidespiel beeinflusste er bereits eine Reihe jüngerer Pianisten und arbeitet mit Musikern wie John Butcher, Erhard Hirt, Thomas Lehn und Musikern der Kölner, Wuppertaler und Wiesbadener Improvisationsszene, zuletzt mit Uli Böttcher, Matthias Muche oder Martin Speicher und Philippe Micol • In seinem aktuellen Trio spielen Erhard Hirt, Gitarre und Paul Lovens, Schlagzeug • Seit einiger Zeit sind als Instrumente Schlagzeug, und zuletzt Bass und (wieder) die Trompete dazugekommen • In Witten unterrichtet Theurer privat und als Lehrer an der Musikschule der Stadt die Fächer Schlagzeug und Klavier, und veranstaltet dort das "Jazz Labor Witten". Er gründete den "Bochum Wittener Jazz e.V. - Bitte Jazz e.V.", ist Mitglied im Kuratorium "jazzwerkruhr", und kümmert sich im Umfeld der Ruhr Uni Bochum um Jazz Kurse, Sessions und Konzerte. Er ist künstlerischer Leiter des "JAZZ |FEST |BOCHUM" • Als Jazz-Pianist spielt er in regionalen Bands, zur Zeit im "Theurer Jazz Trio" und im "Bitte Jazz Quartett" (mit Andreas Greber, as, ts), bei "Emmelless" mit Dennis Becker u.a., im "Erd Quintett/Sextett" mit Matthias Bergmann, Bernd Gremm, Achim Kämper, Wim Wollner, Caspar van Meel, Sebastian Kruse u.a. • Als Schlagzeuger im "Stefan Mross Trio" und der Musikschul Big Band "Full House", mit Schlagzeug und Trompete in der frei improvisierenden Gruppe "Hoheiten der Luft" mit Connie Brommer (voc) und Klaus Rudolf Schell (p) u.a., und im "Jetztzeit Orchester", sowie als Bassist mit der boSKop Jazzkurs Band "K.riba" mit Florian Internicola (dr), St. Mross(p) u.a. •